

obsahuje pracovní list s úkoly pro žáky

+ podrobný návrh na poutavý průběh hodiny od úvodu
po závěrečné shrnutí

HRAVÝ NÁCVIK SLAVNÉ ČESKÉ PÍSNĚ

Hana Zagorová, Stanislav Hložek a Petr Kotvald

Můj čas

(titulní píseň k seriálu Sanitka)





Hana Zagorová, Petr Kotvald a Stanislav Hložek

Můj čas

text: Zdeněk Borovec
hudba: bratři Ormové

(titulní píseň k seriálu Sanitka)

Můj čas

je pouhopouhé prozatím.

Můj čas může říct:

„Já už neplatím.“

Rád, tak rád bych žil

a mám jen zbytek sil.

A času miň, než se mi zdálo
před půl hodinou.

Refrén:

Příteli chvátej SOS,

ať jsem i zítra, čím jsem dnes.

Zbav mě tíhy mé, rány mé
co nejdřív.

Příteli chvátej, píšu vzkaz.

Dej mi co ztrácím, dej mi čas.

Vrať mi víru mou, lásku mou
- a té nejvíc.

Z vlastního spánku můžeš
krást.

Jen času svého dej mi část.

Boj s časem toužím tentokrát
...neprohrát.

Můj čas - to jsou jen chvilky
takové.

Můj čas - se ocit v tísní
časové.

Rád bych zůstal živ,
chci dýchat jako dřív,

a čekám dál, že přece ustrneš
se nade mnou.

Refrén:

Příteli chvátej SOS,

ať jsem i zítra, čím jsem dnes.

Zbav mě tísně mé,
strasti mé co nejdřív.

Příteli chvátej, píšu vzkaz.

Dej mi co ztrácím, dej mi čas.

Vrať mi víru mou, lásku mou
- a té nejvíc.

Z vlastního spánku můžeš
krást.

Jen času svého dej mi část.

Společně můžeme tentokrát
...neprohrát.

Až budeš příště v tísní sám,
kus času svého já ti dám.
A pomoc tvou ti zítra tím
oplatím.

Píše se rok 1985 a po celé české republice usedají večer k televizi miliony diváků. S napětím očekávají, jak se budou vlivet osudy hlavních hrdinů seriálu z lékařského prostředí Sanytka. Téma záchrany lidského života přitahuje právem pozornost a nabízí mnoho důvodů k přemýšlení. Stejně tak i ústřední píseň seriálu s názvem Můj čas. Až děsivě pravdivá slova textaře Zdeňka Borovce umocňuje silná hudba bratří Ormů. O zpěvacké provedení se postaraly populární zpěváci Stanislav Hložek a Petr Kotvald (jejich hlasy známe např. z písně Holky z naší školky). Spolu s nimi nějaký čas působila i česká diva Hana Zagorová. Jak sama jednou prozradila, s naspíváním písně měla trochu problém. Nelíbila se jí závažnost textu, neboť byla vždy zvyklá zpívat veselé, pozitivní a náladu povzbuzující texty. Později však uznala, že píseň si rozhodně zaslouží pozornost diváků a dodnes zaznívá v mnoha provedeníh.

Práce s textem písně

1. Jaký význam má zkratka SOS?

Jak se píše v Morseově abecedě?

--	--	--

2. Zažil/a jsi někdy ve svém okolí situaci, kdy byla přivolána záchranná služba? Pokud chceš, vyprávěj ostatním ...

3. Chtěl/a bys vykonávat práci záchranáře?

Proč ano: _____

Proč ne: _____

4. Co bys vzkázal/a pracovníkům záchranných složek?

Práce s hudbou k písni

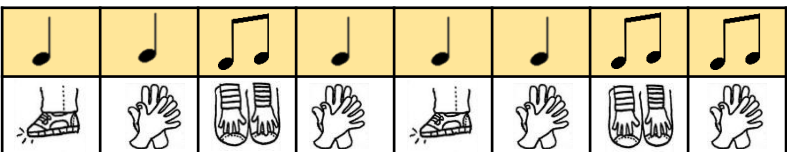
Co se asi děje zachraňovanému chlapci?

Ví někdo ze třídy, jak se Hamiltonův chvat v praxi používá ...?



1	jednohlas	vícehlas
2	vážná	veselá
3	3/4 takt	4/4 takt
4	slyším tenory	slyším basy
5	líbí se mi	nelíbí se mi

Rytmus
do
refrénu:



1. Úvod: Času nelze poručit

V úvodu hodiny vyučující na tabuli nakreslí tlačítka přehrávače hudby a vybídne žáky, aby určili, co na obrázku je a kterou možnost tlačítka poskytují:

PŘETOČIT DOZADU – SPUSTIT – PAUZA – ZASTAVIT – PŘETOČIT DOPŘEDU



Následuje otázka : **Kdy (ve kterých situacích) bychom tyto tlačítka uplatnili**

v našem životě? Odpovědi můžou být vážné i přiměřeně vtipné... nakonec ale zkonstatujeme, že v životě bohužel taková tlačítka k dispozici nemáme a čas se nedá zastavit, vrátit ani předběhnout.. vysvětlíme, že myšlenka běhu času je základem pro píseň Můj čas, kterou se dnes budeme učit

2. Hlavní část – nácvik písně:

a) Rozdáme a přečteme text písně, myšlenková mapa

Následně společně přečteme znění textu písně a položíme otázku, kdo je nejspíš myšlen jako „přítel“ v části „příteli chvátej, SOS....zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív ... a logikou dojdeme k práci záchranářů a jejich obětavé a nesmírně důležité činnosti, kdy o životě rozhodují i vteřiny ... Do myšlenkové mapy si tedy děti zapíší pojem „záchranáři“ a během několika minut doplní, co toto povolání obnáší, jak je pro nás důležité apod.

b) Práce s pracovním listem – O seriálu Sanitka ...

V pracovním listu naleznou děti několik informací o seriálu Sanitka, kde tato píseň tvořila jeho úvodní znělku. Při čtení také musí odhalit v textu 6 pravopisných chyb: **řešení: České, vyvíjet, Sanitka, postarali, nazpíváním, zvyklá**

c) Poslech písně a práce s videoklipem

K této písni je nově vydán výborný a emocionálně silný videoklip, ve kterém žáci mohou při písni shlédnout náročnou náplň práce záchraných složek a také různé překážky, které se jim mohou při výkonu jejich činnosti stavět do cesty (najdete na <https://www.youtube.com/watch?v=G8J6OT-0YoA>, heslo **Můj čas 2013 ze seriálu Sanitka 2**). Po shlédnutí jsou reakce žáků různorodé (zvláště pozor pokud si někteří nesou nějaké trauma). V tom případě je na vašem posouzení, zda se do pouštění videoklipu a následné debaty o zkušenostech žáků chcete pouštět nebo ne, já sama zkušenost nemám a cca 10 následujících minut trávíme tím, že si připomínáme tragické události z našeho okolí (přehrada Pastviny – hazardující mladiství a jejich utonutí, letohradská železnice a focení selfie na střeše vagonu s tragickými následky po zásahu el. proudem...). Po ukončení debaty se vrátíme k úkolům zmíněným u práce s textem – žáci zde dle vlastních názorů píší své odpovědi, které můžou/nemusí zveřejňovat.

d) Práce s hudbou k písni – poslechové omalovánky

Píseň už jsme slyšeli, přesto pro zafixování melodie pustíme (bez obrazu) píseň ještě jednou a to proto, aby se děti na píseň podívali z „odborného“ hlediska a vybarvili obrázek první pomoci při Hamiltonově chvatu. V danou chvíli poslechu se musí rozhodnout, zda vybarví políčko jednou či druhou barvou – podle toho, jak právě v tu chvíli hudba odpovídá zadání. Jedno správné řešení nemáme (zvláště při položce líbí se mi – nelíbí se mi), a proto zpětná vazba na tuto činnost probíhá tak, že žáci tvoří skupinku se spolužáky, kteří mají stejně vybarvený obrázek.

e) Zpěv a rytmický doprovod písně

Následně se zaměříme na samotný nácvik písně. Žáci mají za úkol rozkódovat barevné rozlišení textu (modrá – zpívá S. Hložek, červená – zpívá H. Zagorová a zelená – zpívá P. Kotvald) Ve třídě rozdělíme žáky na 3 skupiny a každá z nich zpívá jednu barvu. Černou barvou je zapsán text, který zpívají všichni společně. Po několika zpěváckých pokusech písně (u nás s kytarou, ještě lepší s akordickým doprovodem klavíru) doprovodíme píseň rytmicky. Žáci se zadívají na schéma v pracovním listu, které jim ukazuje činnost a délku doby. Po nácviku a capella přistoupíme k rytmickému doprovodu s písní (zpívá vyučující, originál v mp3 a v případě šikovných žáků rovnou děti ze třídy). Tuto činnost si můžeme natočit a zpětně žákům promítnout jako výsledek jejich (věřím, že) snahy a práce.

3. Závěrečné shrnutí – Návrat k myšlenkové mapě

Na konec se vracíme k myšl. mapě a žáci červenou barvou dopisují nově získané informace, dojmy a názory.