

SLOH NA POKRAČOVÁNÍ

Cíl cvičení:

Cvičení pomáhá studentům rozvíjet schopnost navazovat na texty ostatních, udržovat jednotný styl, sledovat souvislosti a logiku příběhu a rozvíjet kreativní a kooperativní dovednosti. Je to zábavné cvičení, které posiluje týmovou práci a základy textové soudržnosti. Lze využít na procvičení funkčních stylů či slohových postupů.

Příprava:

1. **Téma a formát:** Rozhodněte se, zda bude mít příběh konkrétní téma (např. sci-fi, dobrodružství) nebo styl (formální, neformální) a jak dlouhé mají být jednotlivé odstavce.
2. **Výběr skupin:** Pokud máte větší třídu, rozdělte studenty do menších skupin, aby měli všichni dostatek prostoru k vyjádření a spolupráci.
3. **Předchozí příprava:** Připomeňte studentům základy koherence a jednoty stylu, případně zopakujte základy vybraného funkčního stylu nebo slohového postupu, na který se budete v příběhu zaměřovat.

Postup během cvičení:

1. **Uvedte úkol:** Vysvětlete studentům, že každý odstavec by měl logicky navazovat na ten předchozí, ať už pokračováním příběhu, nebo dodáváním nových informací a emocí.
2. **Společné psaní:** Každý student napíše jeden odstavec a pak příběh předá dalšímu. Dejte jim čas na promyšlení toho, kam chtějí příběh směřovat, a jak se jejich část začlení do celkové kompozice.
3. **Sledování stylu:** Povzbuzujte studenty, aby se snažili o jednotný tón a vyjadřování, i když každý bude mít trochu jiný styl. Mohou si k tomu poznamenat, co je pro zvolený styl důležité.

Reflexe:

1. **Prezentace příběhů nebo textů**
 - **Společná prezentace:** Studenti mohou své příběhy přečíst nahlas nebo sdílet v malých skupinách. Je zajímavé, když se zaměří na změny tónu, stylu nebo posun příběhu, ke kterému došlo po přidání textu spolužákem.
 - **Porovnání začátku a konce:** Pro reflektivní efekt můžete studentům připomenout, jak příběh začínal, a vyzvat je, aby porovnali, jak se text během přepisování změnil.
2. **Krátká sebereflexe:** Na závěr mohou studenti napsat krátkou reflexi, kde odpoví na otázky, jako například:
 - Jaké slohové prvky a postupy byly pro daný styl klíčové?

- Byly nějaké výzvy, když měli přizpůsobit svůj styl předchozí části příběhu?
- Co se jim na spolupráci líbilo či nelíbilo a jaký byl přínos společného tvoření textu?

Otázky pro zamyšlení:

- Jak se změnil styl či tón příběhu a jaký to mělo vliv na jeho celkový dojem?
- Jak byste příběh ukončili, kdyby byl jen váš?

3. Sebehodnocení dovedností: Můžete jim dát škálu/sami si mohou namalovat, na které sami zhodnotí své dovednosti (např. úroveň zvládnutí stylu, kreativní myšlení, spolupráce).

4. Analýza funkčních stylů a slohových postupů: Studenti mohou diskutovat o tom, jak se konkrétní slohové postupy a funkční styly projeví v praxi a jak ovlivňují vnímání textu.

5. Kreativní výstup

- Ilustrace nebo návrh obalu: Studenti mohou vytvořit obal nebo ilustraci k příběhu, což jim umožní kreativně se vyjádřit a zamyslet se nad atmosférou, kterou příběh díky různým stylům získal.
- „Reklama“ na příběh: Vytvořit anotaci nebo reklamní text, který láká na přečtení příběhu, přičemž musí zohlednit různé slohové prvky.

V tomto cvičení budete společně tvořit příběh, kde každý z vás navazuje na předchozí odstavec. Zaměřte se na styl, téma a vyjadřování podle zadání, aby váš text přirozeně navazoval a působil jednotně.

Každý z vás přidá svůj vlastní odstavec příběhu. Upravte svůj styl a jazyk tak, aby navazoval na předchozí části. Na konci se příběh spojí v ucelený celek.

- Držte se jednotného tónu a vyjadřování.
- Přemýšlejte, kam chcete příběh nasměrovat.
- Sledujte detaily a souvislosti, aby příběh dal smysl.





V tomto cvičení budete společně tvořit příběh, kde každý z vás navazuje na předchozí odstavec. Zaměřte se na styl, téma a vyjadřování podle zadání, aby váš text přirozeně navazoval a působil jednotně.

Každý z vás přidá svůj vlastní odstavec příběhu. Upravte svůj styl a jazyk tak, aby navazoval na předchozí části. Na konci se příběh spojí v ucelený celek.

- Držte se jednotného tónu a vyjadřování.
- Přemýšlejte, kam chcete příběh nasměrovat.
- Sledujte detaily a souvislosti, aby příběh dal smysl.





V tomto cvičení budete společně tvořit příběh, kde každý z vás navazuje na předchozí odstavec. Zaměřte se na styl, téma a vyjadřování podle zadání, aby váš text přirozeně navazoval a působil jednotně.

Každý z vás přidá svůj vlastní odstavec příběhu. Upravte svůj styl a jazyk tak, aby navazoval na předchozí části. Na konci se příběh spojí v ucelený celek.

- Držte se jednotného tónu a vyjadřování.
- Přemýšlejte, kam chcete příběh nasměrovat.
- Sledujte detaily a souvislosti, aby příběh dával smysl.



